

# Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

## közleménye

### M 09

## a hangfelvételen többszörözött, illetve filmalkotásokba foglalt, videón vagy DVD-n többszörözött zeneművekre megállapított mechanikai jogdíjairól

### I. JOGDÍJMÉRTÉKEK

A már nyilvánosságra hozott, az Szjt. 19. § hatálya alá tartozó zeneművek és zeneszövegek többszörözési és forgalomba hozatali szerzői engedélye fejében az alábbi összegű szerzői jogdíj fizetendő:

#### 1. Hangfelvétel

1.1. Hagyományos hangfelvétel-kiadás esetén a fogyasztói (áfa nélküli) ár 8%-a, vagy a hangfelvétel-kiadó nettó (áfa nélküli) átadási árának (terjesztői átadási ár, a továbbiakban: PPD) 11%-a közül a magasabb összegű, de legalább az alábbiakban megállapított példányonkénti jogdíjminimum fizetendő:

Megnevezés	Nemzetközi rövidítés	Max. perc	Max. műszám	Max. műrészlet	jd. min. (Ft)
			vagy		
<b>VINYL LEMEZ</b>					
45 ford. sz. 17 cm Single	S	8	2	6	45
45 ford. sz. 17 cm EP	EP	16	4	12	60
45 ford. sz. Maxi Single	DS	16	4	12	60
Disco Single Remix	RDS	16	4	12	65
Maxi Single Remix	RMS	16	4	12	65
LP 33 ford. sz. 17 cm EP	EPM	20	6	18	70
LP 33 ford. sz. 25 cm	MLP	30	10	24	90
LP 33 ford. sz. 30 cm	LP	60	16	28	180
LP Kompiláció	LP2	60	20	33	180
LP (CD LP-vel azonos tartalom)	LP3	80	20	40	180
LP (CD kompilációval azonos tartalom)	LP4	80	24	48	230
<b>COMPACT LEMEZ (CD)</b>					
CD Single 2 mű	SCD	12	2	6	54
CD Singles	CDS	23	5	12	88
CD Maxi-single	CDM	23	5	12	90
CD Maxi single remix	RCD	23	5	12	90
EP CD	EPCD	40	10	24	126
CD-LP	CD	80	20	40	200
CD kompiláció	CD2	80	24	48	250
SACD	SA	80	20	40	220
SACD kompiláció	SA2	80	24	48	250

KAZETTA (MC)					
MC single	SMC	8	2	6	42
MC maxi	MMC	16	4	12	60
MC EP	EMC	16	4	12	64
MC Remix	RMC	16	4	12	64
MC	MCP	30	10	24	70
MC LP	MC	60	16	28	120
MC kompiláció	MC2	60	20	33	140
MC (CD-vel azonos tartalom)	MC3	80	20	40	170
MC kompiláció CD kompilációval azonos tartalom	MC4	80	24	48	190
Dupla MC	DMC	120	32	56	225
MINIDISC					
MD Single/Maxi Single	MDS	23	5	12	100
MD Maxi Remix	MDR	23	5	12	100
MD EP	MDP	30	10	24	180
MD kompiláció	MD2	80	24	48	232
DVD AUDIÓ					
DVD Audió		80	20	40	214
DVD Audió		120	24	48	250
DIGITAL COMPACT CASSETTE					
DCC	DC	80	20	40	232
DCC kompiláció	DC2	80	24	48	232

Ha a hangfelvételen a fenti táblázatban meghatározott műszámot, vagy maximum időtartamot meghaladóan történik zeneművek többszörözése, akkor művenként és rögzítésenként további 25,- Ft jogdíjminimum fizetendő.

1.2. Korábban kibocsátott könnyűzenei hangfelvételek csökkentett áron történő újrakiadása/utángyártása esetén szintén a százalékos jogdíjszámítási módon – fogyasztói (áfa nélküli) ár 8%-a, ill. átadási ár 11%-a – kerül a jogdíj megállapításra a jogdíjminimum alkalmazása mellett. A hangfelvétel kiadója kérheti az adott kategóriájú jogdíjminimum 50%-kal csökkentett mértékével történő számítását, amennyiben az alábbi feltételek együttesen teljesülnek:

- a hangfelvétel két évnél régebben került kibocsátásra,
- a hangfelvétel átadási ára nem haladja meg CD esetén a nettó 700,-, MC esetén a nettó 400,- Ft-ot.

1.3. Ún. „DualDisc” hordozón (ugyanazon hordozó DVD és CD oldalt egyaránt tartalmaz) történő rögzítés és többszörözés esetén a jogdíj számítása az 1.1. pont szerinti százalékos módon és mértékekkel történik. A jogdíjminimum a CD és DVD oldalakra külön-külön kerül megállapításra, melyek mértékei a fenti kategóriákba sorolt CD típusokkal megegyező jogdíjminimumok 70%-a.

1.4. Hangoskönyv (audio book, azaz irodalmi művek előadóművész által történő prózai előadásának hangfelvétele) esetén a zeneművek hangfelvételen történő felhasználásának jogdíja a hordozó típusa és teljes időtartama szerinti, az 1.1. pontban a CD-re, illetve az MC-re megállapított jogdíjminimum. Ezen jogdíjminimumok a hangfelvétel teljes időtartamában történő zenefelhasználást feltételeznek, ezért a fizetendő jogdíj összege a teljes időtartam és a szerzői jogi védelem alatt álló zenei művek időtartamának arányának megfelelően csökkentve kerül megállapításra.

#### 1.5. Zenegépek

a.) Zenegépek (jukebox, musicbox stb.) felhasználója a zeneműveknek a zenegép tárolójában történő többszörözésére, ill. terjesztésére, tárolására tekintettel zenegépenként, művenként és rögzítésenként 110,- Ft jogdíjat köteles fizetni.

b.) A felhasználó választása szerint abban az esetben, ha nincs a zenegépben történő többszörözés miatt fennálló szerzőijogdíj-tartozása, amennyiben ezt az ARTISJUS-szal kötött szerződésben vállalja és az erre irányuló választását legkésőbb a tárgyév január 31-ig írásban az ARTISJUS-hoz bejelenti, kedvezményes átalányjogdíj fizetése ellenében szerezheti meg az a.) pont szerinti engedélyt. Az átalányjogdíj mértéke zenegépenként és havonta 800,- Ft

A kedvezményes átalányjogdíj megfizetésével a felhasználó a zenegépen korlátlan számú zenemű a.) pont szerinti felhasználására szerez engedélyt, ezen engedély hatálya azonban kizárólag arra az időszakra terjed ki, amelyre a felhasználó a jogdíjat megfizette.

Amennyiben a felhasználó több zenegép tekintetében köteles engedélyt kérni, úgy írásban, előre köteles közölni, ha az egyes gépek vonatkozásában a kedvezményes átalánydíj fizetését vállalja.

1.6. Midi-file formátumban történő zenerögzítés és terjesztés esetén a számlával igazolt (áfa nélküli) bevétel 10%-a, de legalább művenként és rögzítésenként 35,- Ft jogdíj fizetendő.

1.7. Zeneművek egyéb rögzítése/másolása

Ha a zeneművek többszörözése nem az 1.1.-1.6. pontban meghatározott hordozókra történik, akkor

- művenként és rögzítésenként 25,- Ft jogdíj fizetendő;

- zenei album többszörözése esetén az 1.1 pontban a CD-re megállapított jogdíj fizetendő. Ha a hordozón az 1.1. pontban meghatározott műszámot, vagy maximum időtartamot meghaladóan történik zeneművek többszörözése, akkor művenként és rögzítésenként további 25,- Ft jogdíj fizetendő.

## 2. CD-ROM, DVD-ROM

Zenét tartalmazó CD-ROM, DVD-ROM esetén megkezdett zenei percenként 5,- Ft jogdíj fizetendő.

## 3. VHS, CD-Videó

a) Elsősorban zenei tartalmú (koncert, zenés portré, klip stb.) filmek esetében:  
a fogyasztói (áfa nélküli) ár 6%-a, vagy a PPD 7,5%-a közül a magasabb összeg, de legalább a zenefelhasználás ideje szerint az 1.1. pontban az MC-re megállapított jogdíjminimum fizetendő.

b) Játék- és egyéb filmek esetében:  
a fogyasztói (áfa nélküli) ár 4%-a, vagy a PPD 5,5%-a közül a magasabb összegű\*, de legalább az alábbiak szerinti jogdíjminimum fizetendő.

Teljes lejátszási idő	Jogdíjminimum*
30'-ig	30 Ft
30' felett, 60'-ig	50 Ft
60' felett, 90'-ig	60 Ft
90' felett, 120'-ig	80 Ft
120' felett	100 Ft

\* A jogdíj a VHS, CD-Videó teljes lejátszási idejéhez viszonyított tényleges zenefelhasználás arányában kerül megállapításra (pro rata temporis).

## 4. DVD-Videó

a) Elsősorban zenei tartalmú (koncert, zenés portré, klip stb.) DVD esetében:

a fogyasztói (áfa nélküli) ár 6%-a, vagy a PPD 7,5%-a közül a magasabb összeg, de legalább a zenefelhasználás ideje szerint az 1.1. pontban a CD-re megállapított jogdíjminimum fizetendő.

b) Játék- és egyéb filmeket tartalmazó DVD esetében:

a fogyasztói (áfa nélküli) ár 4%-a, vagy a PPD 5,5%-a közül a magasabb összeg\*, de legalább az alábbiak szerinti jogdíjminimum fizetendő.

Teljes lejátszási idő	Jogdíjminimum*
30'-ig	40 Ft
30' felett, 60'-ig	75 Ft
60' felett, 90'-ig	100 Ft
90' felett, 120'-ig	120 Ft
120' felett	150 Ft

\* A jogdíj a DVD teljes lejátszási idejéhez viszonyított tényleges zenefelhasználás arányában kerül megállapításra (pro rata temporis).

5. Lemezlovas (DJ) által nyilvános előadása céljára zeneművek rögzítése esetén,

- ha a rögzítés CD vagy DVD lemezre történik, lemezenként az 1.1 pontban a CD-re megállapított jogdíj fizetendő. Ha a hordozón az 1.1. pontban meghatározott műszámot, vagy maximum időtartamot meghaladóan történik zeneművek többszörözése, akkor művenként és rögzítésenként további 25,- Ft jogdíj fizetendő;

- egyéb, az 1.5. pont hatálya alá nem tartozó hordozóra történő rögzítés esetén (például, ha a rögzítés számítógép merevlemezére történik) művenként és rögzítésenként 25,- Ft jogdíj fizetendő.

## **II. KÖZÖS RENDELKEZÉSEK**

1. Művek nem önálló terjesztésre szánt (pl. lapmellékletkénti) másolása, többszörözése, illetve speciális célú, hordozón történő másolása, többszörözése esetén a fizetendő mechanikai jogdíjat az ARTISJUS a hasonló felhasználások elveinek a figyelembevételével esetenként állapítja meg

2. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak a hordozók teljes zenei anyagának szerzői jogi védeltségét alapul véve kerültek megállapításra. Nem-védett zeneművek felhasználása esetén a fizetendő jogdíj az összes felhasznált zenemű védeltségének arányához igazodik.

3. Ha a jelen jogdíjközlemény alapján engedélyezett többszörözés olyan hordozóra történik, amely hordozó az Szt. 20.§ (1) bekezdésének hatálya alá tartozó, magáncélú másolatkészítésre alkalmas üres hordozó kapacitással rendelkezik, erre nézve az ARTISJUS adott időszakban hatályos Ü jelű jogdíjközleményét megfelelően alkalmazni kell.

4. A jelen jogdíjközlemény alapján a felhasználási engedély megadása a jogdíj megfizetésétől függ. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg.

5. Késedelmes jogdíjfizetés esetén a felhasználó a Ptk. 301/A.§ szerinti késedelmi kamatot köteles fizetni. Ha a felhasználó a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, a késedelmi kamat megfizetése a felhasználás megkezdésének napjától esedékes.

6. Az ARTISJUS a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét mind a felhasználó székhelyén, illetve telephelyén, mind a többszörözés és a raktározás helyszínén ellenőrizheti.

7. Ha a jelen jogdíjközlemény alapján a jogdíjat a bevétel arányában kell megfizetni, a fizetendő jogdíj alapja a bevétel nettó (áfa nélküli) összege.

8. A jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott eseti, tételes vagy %-os szerzőijogdíj-fizetést előíró felhasználási szerződés helyett az ARTISJUS az olyan felhasználóval, amelynek (akinek) az ARTISJUS-szal szemben jogdíjtartozása nincs, a hangfelvételek, illetve videón, DVD-n többszörözött filmalkotások nagyobb csoportjának, folyamatos többszörözését, terjesztését és időszaki forgalmi elszámolást engedélyező felhasználási szerződést is köthet, ha az érintett felhasználó

- huzamosabb ideje jogszerű hangfelvétel (illetve video-, DVD-) -kiadói gyakorlatot folytat,
- folyamatosan nagyszámú hangfelvételt (illetve videót, DVD-t) hoz forgalomba,
- a felhasználási szerződésben meghatározott mértékű, a jogdíj megfizetését biztosító óvadékokat nyújt,
- az e pont szerinti felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő jogdíj jelentős mértéke lehetővé és indokoltá teszi.

Az e pont szerinti felhasználási szerződések megkötése során az érintett felhasználók között indokolatlan megkülönböztetést nem lehet alkalmazni, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket kell biztosítani.

9. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

10. Jelen jogdíjközlemény hatálya: 2009. január 1.-2009. december 31.

### ***III. VÉDJEGYHASZNÁLATI ENGEDÉLY, JOGKEZELÉSI ADATOK VÉDELME***

Az Artisjus felhasználási engedélye alapján, az engedélyben megjelölt tartalommal és példányszámban kiadott hordozón kötelező feltüntetni az Artisjus logóját. Az ARTISJUS védjegy jelen pont szerinti használata során jogkezelési adatnak minősül [Szjt. 96. § (2) bekezdés], amelynek jogosulatlan eltávolítása, megváltoztatása szerzői jogi és büntetőjogi jogkövetkezményekkel jár.

A Kiadó ezen kötelezettségének a teljesítéséhez az Artisjus védjegyhasználati engedélyt ad a hang-, ill. képfelvétel kiadójának az Artisjus név szöveges védjegyének használatára.

*ARTISJUS*  
*Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület*

\* \* \*

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2009. február 17.

*Dr. Hiller István*  
oktatási és kulturális miniszter nevében eljárva :

Csák Ferenc s.k.,

kultúráért felelős államtitkár

